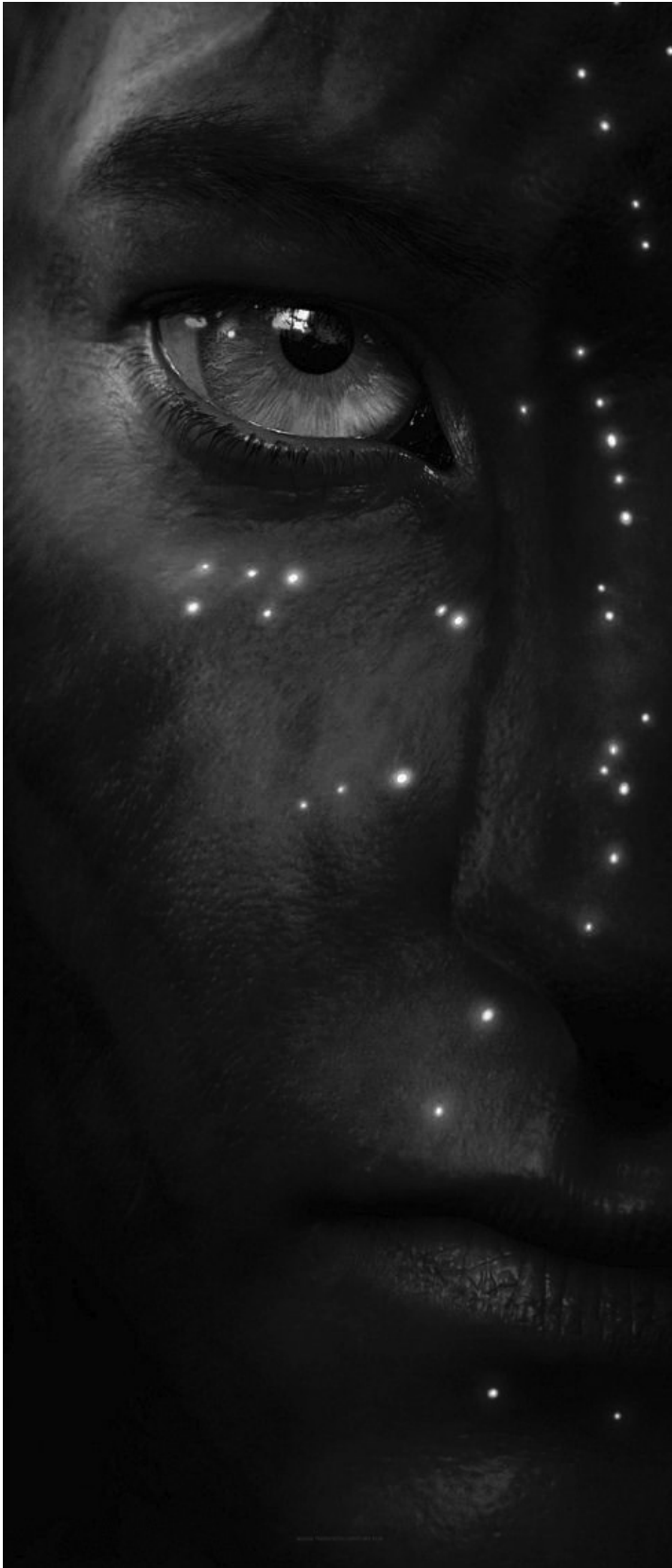


Avatar



AVATAR

Digámoslo de entrada: "Avatar" es una verdadera joya técnica del séptimo arte. Será recordada como un hito en la historia del cine por sus innovaciones en material de producción fílmica.

Dicho esto, dejemos de lado lo técnico para concentrarnos en la historia que narra esta nueva película del director de "Titanic" y "Terminator".

James Cameron nos traslada al mundo de Pandora, una luna que orbita alrededor de un planeta del sistema Alfa Centauro, a 4,4 años luz de la Tierra.

Pandora, donde se ha desarrollado la vida, atesora un extraño mineral, el unobtainium, que puede ser clave para resolver los problemas energéticos que presenta la Tierra, un planeta prácticamente agostado en 2154.

Esta riqueza mineral lleva a los humanos a emprender un multimillonario proyecto de extracción, que es resistido por los nativos de Pandora, los Na'vi.

Este pueblo, que puede lucir a primera vista como "primitivo", tiene algo que los humanos han perdido hace siglos: viven en total armonía con su entorno natural, por más hostil que pueda parecer a veces. Tiene una superior conciencia de unidad con la naturaleza, un sistema de comunicación avanzado, pero lejos de las tecnologías desarrolladas por los humanos.

Pero sucede que el preciado mineral que codician los humanos se encuentra justo de-

bajo de una especie de “árbol de la vida” venerado por los Na’vi, quienes se muestran indomables frente a las incursiones de los hombres de la Administración para el Desarrollo de los Recursos (ADR), la corporación a cargo de la explotación minera.

Es así que los humanos deciden desarrollar el programa Avatar, un proyecto científico por el que se forman cuerpos clones de los de los nativos pero cuya mente es manejada por humanos, para así infiltrarse entre los Na’vi y tratar de dominarlos de un modo “alternativo”.

En estas orillas del universo recala Jake Sully, un ex militar estadounidense lisiado que de un modo poco ortodoxo es seleccionado para ingresar al programa Avatar pero que al mismo tiempo es cooptado por el coronel Miles Quaritch, el jefe de seguridad de la colonia humana, para lograr información secreta

sobre los puntos débiles de los nativos.

Quaritch, también ex militar, es un mercenario que no cree en el poder de persuasión de los científicos del programa Avatar: prefiere los “ataques preventivos” o, directamente, la destrucción masiva...

En Jake se produce entonces el encuentro de estas dos caras de la humanidad, la demoledora y la compasiva, que se debatirán hasta el último instante.

“Pandora le da a Jake la oportunidad de encontrarse a sí mismo, de darse cuenta de su potencial, y comprender que por medio de sus decisiones, puede llegar a ser hombre mejor”, dice el actor Sam Worthington, quien da vida a Jake.

En su primera incursión en Pandora, Jake conoce a Neytiri, hija del líder de uno de los clanes Na’vi, una cazadora aguerrida con serios prejuicios respecto de

“Neytiri, al igual que toda su gente, no comprende el modo de ser de los humanos, ni sus métodos, ni el objeto de la crueldad humana”, afirma Zoë Saldana, que interpreta a Neytiri.





los humanos pero con una sabiduría que le da un corazón y una mente abiertos como para cambiar de parecer.

“Neytiri, al igual que toda su gente, no comprende el modo de ser de los humanos, ni sus métodos, ni el objeto de la crueldad humana”, afirma Zoë Saldana, que interpreta a Neytiri.

Según la actriz, los Na'vi tampoco pueden comprender cómo los humanos maltratan al medioambiente, algo que para los nativos es “sagrado”.

“A mi modo de ver, Neytiri y su gente representan lo mejor de nosotros en el sentido de cómo viven en su mundo, en simbiosis, empatía y armonía. Es algo a lo que todos deberíamos aspirar. A ese respecto, creo que la historia celebra una relación con el medio ambiente, quizás en un momento en el que hemos perdido el contacto con él”, opina el director del filme.

El valor de la naturaleza, el respeto por la creación, es quizá el aspecto más obvio y explotado en la trama y puede dar para un trabajo profundo a partir del filme.

Pero la película explora otros temas igual de inte-

resantes. La inculturación es uno de ellos y atraviesa a todos los personajes, aunque de formas bien distintas.

Es interesante ver que el programa Avatar es, en sí mismo, un proyecto científico de inculturación, aunque impulsado con fines muy distintos por diversos personajes, como la científica, guiada por sus ansias de conocimiento, o el director de la corporación, que sólo busca depredar la riqueza mineral de Pandora.

Jake hará su propia experiencia de inculturación, tal vez doble, en un cuerpo que no les es propio y en una civilización que le es desconocida. Lleva esta experien-

cia tan a fondo que, llegado el punto, ya no entenderá a los de su propia raza...

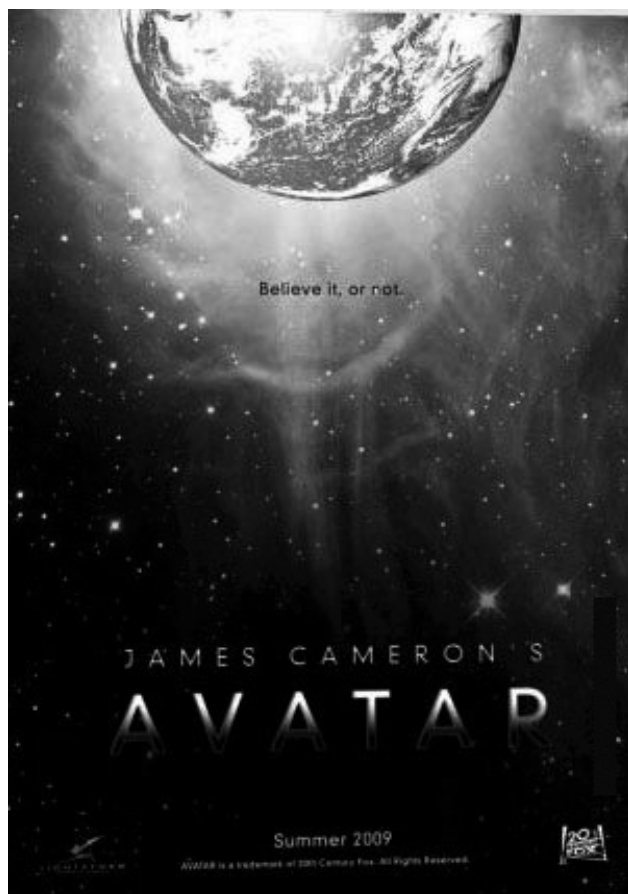
Los Na'vi también tendrán una experiencia de encuentro con otra cultura, con sus luces y sombras. ¿Se podrán

liberar del prejuicio de creer que todos los humanos son bestiales?

El encuentro de dos culturas, de dos actores colectivos diferentes, puede trascurrir en una experiencia positiva de descubrimiento, aceptación y valoración mutua... o simplemente detonar en un choque de civilizaciones.



FICHA TECNICA



PELICULA: Avatar **TITULO ORIGINAL:** Avatar **GENERO:** ciencia ficción. **ORIGEN:** Estados Unidos. **AÑO:** 2009. **DURACION:** 165 minutos **CALIFICACION:** apta para mayores de 13 años. **DIRECCION:** James Cameron **INTERPRETES:** Sam Worthington (Jake Sully), Zoe Saldana (Neytiri), Sigourney Weaver (Grace Augustine), Stephen Lang (Miles Quaritch), Joel Moore (Norm Spellman), Giovanni Ribisi (Parker Selfridge), Michelle Rodriguez (Trudy Chacon), Laz Alonso (Tsu'tey), Wes Studi (Eytukan), CCH Pounder (Moat), Dileep Rao (Max Patel), Matt Gerald (Lyle Wainfleet). **MÚSICA:** James Horner **FOTOGRAFÍA:** Mauro Fiore **MONTAJE:** John Refoua, Stephen E. Rivkin **DIA DE ESTRENO EN ARGENTINA:** 1 de enero de 2010. **SITIO WEB OFICIAL:** www.avatarmovie.com **SINTESIS ARGUMENTAL:** En la luna Pandora viven unas criaturas azules de tres metros de estatura, con un temperamento pacífico, la tribu Na'vi. Jake Sully es un ex marine que luego de una batalla en la Tierra queda lisiado y se alista en un viaje a Pandora. Allí se unirá al programa Avatar y se verá atrapado en un conflicto entre este nuevo mundo y el ejército humano que busca explotar los recursos naturales de Pandora.

